



ПТ 24 СЕНТЯБРЯ 19:00
КАДРИОРГСКИЙ ДВОРЕЦ

МУЗЫКА ЭПОХИ ПЕТРА I

Василий Титов (ок. 1650 — 1710/1715)
Безвестная Дево

Неизвестный композитор XVIII в.
Трисвятое

Василий Титов
Единородный Сыне

Николай Дилецкий (1630 - 1681)
Хвалите Господа с небес

*Профессиональный хор храма Рождества
Пресвятой Богородицы г. Таллина
Регент Наталья Попова*

**Франческо Мария Верачини
(1690 — 1768)**
Соната для скрипки и генерал-баса
си минор, Op.1 №3 (1721):
Preludio - Allemanda

Георг Фридрих Гендель (1685-1759)
Опера «Флориданте» (1721):
Ария Тиманте «После бури приходит
спокойствие и моряк забывает опасные
воды»

Алессандро Скарлатти (1660-1725)
Опера «Гризельда» (1721):
Ария Гризельды «Среди моей боли
любовь даст мне постоянство и победу»

Франческо Мария Верачини
Соната для скрипки и генерал-баса
си минор:
Largo – Rondo. Allegro
Ксения Россар, сопрано
Лезви Росин, скрипка
Рейнут Тенн, клавесин

Два канта из «Службы благодарственной
о Полтавской победе»

Пятиголосный концерт «Радости мое
сердце исполни, Дево» (рукопись XVII в.)

Многолетие, писанное по случаю
Ништадтского мира в 1721 г.

Вокальный квинтет
Регент Станислав Шеляховски

Петровские канты

«Мати милосерда»

«Уже прекрасное светило»

«Лице свое скрывает день»

«Хвалу Всевышнему Владыке»

«Благословен творец вселенной»

«Музы согласно»

Мужской ансамбль
Регент Станислав Шеляховски

Василий Титов
Многолетие

*Профессиональный хор храма Рождества
Пресвятой Богородицы г. Таллина
Регент Наталья Попова*

Ведущая концерта
Мария Смержевских-Смирнова



R 24. SEPTEMBER 19:00
KADRIORU KUNSTIMUSEUM

PEETER I AJASTU MUUSIKA

Vasily Titov (umbes. 1650 – 1710/1715)
Oh Abielutundmata Neitsi

XVIII saj. tundmatu helilooja
Kolmkordpüha

Vasily Titov
Oh Ainusündinud Jumala Poeg

Nikolay Diletsky (1630 - 1681)
Kiitke Issandat taevastest

*Tallinna Jumalaema Sünnimise kiriku
põhikoor*
Koorijuht Natalja Popova

Francesco Maria Veracini
(1690 – 1768)
Sonaat viiulile ja basso continuo'le h-moll,
op 1 nr 3 (1721):
Preludio - Allemanda

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Ooper *Floridante* (1721):
Timante aaria *Dopo il nembo e la procella*

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Ooper *Griselda* (1721):
Griselda aaria *Nell'aspro mio dolor*

Francesco Maria Veracini
Sonaat viiulile ja basso continuo'le h-moll:
Largo – Rondo. Allegro

Ksenia Rossar, sopran
Leevi Rosin, viiul
Reinut Tepp, klavessiin

Kaks laulu «Tänujumalateenistusest
Poltaava võidu puhul»

Viiehäälnel kontsert «Täida mu süda
rõõmuga, oh Neitsi» (17. saj. käsikiri)

«Palju aastaid», kirjutatud Uusikaupunki
rahu puhul 1721.a.

*Tallinna Jumalaema Sünnimise kiriku
põhikoori vokaalkvintett*
Koorijuht Stanislav Šeljahhovski

Peeter I aegsed laulud

«Oh armuline Ema»

«Imeilus valguselamp»

«Päev peidab oma palge»

«Kiitus Kõigekõrgemale Valitsejale»

«Kiidetud olgu maailma looja»

«Muusad üheskoos»

*Tallinna Jumalaema Sünnimise kiriku
põhikoori meesteansambel*
Koorijuht Stanislav Šeljahhovski

Vasily Titov
Palju aastaid

*Tallinna Jumalaema Sünnimise kiriku
põhikoor*
Koorijuht Natalja Popova

Kontserdi juhiv
Maria Smorževskihh-Smirnova